

La comunità svizzera  
a sostegno del libro  
si presenta!

Sostenuta da:

Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband SBVV  
Association suisse des Diffuseurs, Editeurs et Libraires ASDEL  
Società Editori della Svizzera Italiana SESI  
Associazione Librai della Svizzera Italiana ALSI

Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz  
Association des Bibliothèques et des Bibliothécaires Suisses  
Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecarie e dei Bibliotecari Svizzeri  
Associazioni da Bibliotecas, da Bibliotecaras e Bibliotecaris da la Svizra

Bibliomedia Schweiz Suisse Svizzera

Autorinnen und Autoren der Schweiz  
Atrices et Auteurs de Suisse  
Autrici ed Autori della Svizzera  
Auturas ed Auturs da la Svizra

In collaborazione con la fondazione culturale PRO HELVETIA e con ProLitteris

Apri  
un libro.  
Il libro  
ti aprirà.

Proverbio cinese

Riflessioni attorno al libro

«Leggere,  
come io l'intendo,  
vuol dire pensare  
profondamente.»

Vittorio Alfieri

I LIBRI ACCOMPAGNANO la nostra vita. Essi conservano il sapere e la fantasia dell'umanità. Senza i libri non c'è memoria storica né trasmissione del sapere, non c'è analisi del presente né dibattito sul futuro, non c'è comunità. La quantità e la molteplicità dei libri che nascono in una nazione danno la misura della sua vitalità.

Che si tratti di opere scientifiche o di manuali, di romanzi o di libri per la gioventù, il libro rimane il mezzo di comunicazione più antico e più duraturo. Spesso i libri si presentano con molta discrezione. Per questo motivo il loro significato e la loro attualità vengono facilmente ignorati. Le fondamenta del sapere e della conoscenza prendono origine dai libri. Nessun altro mezzo riesce a penetrare così in profondità. Chi vuole veramente sapere non può far altro che procurarsi un libro. I nuovi mezzi di comunicazione aiutano a completare, ma non riusciranno mai a sostituire i libri.

*Il libro richiede attenzione e promozione. Esattamente come il cinema, l'arte figurativa, la musica, la stampa e la televisione. Fino ad oggi il libro è stato ignorato nella politica ufficiale dei mass-media. La Svizzera ha bisogno di una politica del libro.*

Gli editori svizzeri pubblicano annualmente circa 10 000 libri in tutte le lingue nazionali ■ 2 500 autrici ed autori di manuali, libri scientifici, di letteratura e di usi e costumi riscuotono onorari per un ammontare di circa 67 milioni di franchi e danno origine a una cifra d'affari globale, sul mercato della letteratura, del libro e della stampa, di 7 miliardi di franchi ■ Il mercato del libro e della letteratura (senza la stampa) rappresenta, con i suoi due miliardi di cifra d'affari, il settore più importante dell'economia culturale svizzera, di gran lunga davanti alla musica, all'arte e al cinema ■

«Una serata consacrata alla lettura di libri importanti rappresenta per lo spirito ciò che per l'anima rappresenta un soggiorno in montagna.»

André Maurois

LA CAPACITÀ DI LEGGERE è d'importanza capitale per lo sviluppo intellettuale ed emozionale dell'individuo. Leggere è premessa indispensabile per ottenere successo a scuola e nella professione. Leggere aiuta ad approfondire e rielaborare in pensiero le impressioni sensoriali trasmesse dai mezzi visivi. Chi approfondisce con la lettura quanto ha vissuto o sentito, alla fine riuscirà ad averne la vera cognizione.

Solo chi riesce ad afferrare e rielaborare concettualmente anche testi lunghi sa pensare, giudicare e comunicare individualmente. Chi non sa né leggere né scrivere si imbatte ovunque in ostacoli insormontabili.

*Da venti anni a questa parte il tempo destinato alla lettura continua a diminuire in tutte le fasce d'età e in tutti gli strati della popolazione. Di conseguenza diminuiscono pure le capacità di espressione e intellettuali acquisite attraverso la lettura. Se vogliamo che la collettività non subisca danni dobbiamo promuovere la lettura.*

Ricerche recenti ci indicano che ■ circa il 10 % degli adulti svizzeri non sono in grado di capire testi anche molto semplici ■ e il 20 % dei giovani prosciolti dall'obbligo scolastico hanno capacità lacunose in fatto di lettura e scrittura ■ La maggior parte dei ragazzi fino all'età di 10 anni sono dei lettori entusiasti in diversi ambiti ■ Il 40 % di tutti gli adulti svizzeri, uomini e donne, non leggono libri. ■

«Scrivere è  
sempre nascondere  
qualcosa in  
modo che venga  
poi scoperto.»

Italo Calvino

LE AUTRICI E GLI AUTORI contribuiscono alla comprensione di noi stessi, descrivendo e riflettendo la nostra realtà. Essi animano la vita culturale e politica e mettono alla prova, con acuta analisi, entusiasmo e scetticismo il nostro vivere comune. Contribuiscono alla vivacità della lingua e spronano a pensare, a parlare e a scrivere.

Senza autori di libri per ragazzi e per giovani, senza opere scientifiche e senza manuali qualsiasi apprendimento è impensabile. La società, le scienze e la tecnica non possono progredire senza gli autori di libri. Senza autrici e senza autori non vi sono né cultura, né educazione, né scienza.

*Le autrici e gli autori hanno sempre meno possibilità di essere pubblicati. A causa della crescente scomparsa di case editrici, e per il fatto che le traduzioni diventano sempre più rare, i loro libri raggiungono sempre più difficilmente un pubblico di interessati. Se non vogliamo un impoverimento spirituale della nostra società è necessaria una promozione coordinata e rafforzata a favore delle autrici e degli autori.*

Gli autori svizzeri pubblicano oltre 1 500 libri all'anno ■ In Svizzera ci sono pressappoco 2 500 autori. Nella Federazione degli autori letterari sono 820 i membri organizzati ■ 140 autori svizzeri riescono a vivere grazie alla scrittura; fra gli stessi vi sono 80 autori letterari ■ Gli autori realizzano una cifra d'affari globale di circa 67 milioni di franchi ■ Per le loro opere prime le autrici e gli autori devono di regola far capo a case editrici svizzere ■

«Una parola, un libro, un autore non sono altro che delle singole gocce d'acqua. Tutti assieme generano la corrente che trascina il tutto.»

Adalbert von Chamisso

SENZA CASE EDITRICI non ci sono libri. Esse fiutano i talenti e cercano gli autori che pensano cose insolite e che scrivono di cose sconosciute. Nella quantità dei manoscritti esse cercano i temi del futuro e incitano gli esperti e gli scienziati a divulgare il loro sapere a beneficio del pubblico. Esse lavorano sui testi fin che gli stessi soddisfano e soprattutto convincono. Le buone case editrici sono quindi promotrici e catalizzatrici della conoscenza.

Le case editrici investono nelle idee. Esse propongono il libro al pubblico perché sono convinte che quel testo debba essere letto. Talvolta esse sono sorprese dal suo successo, altre volte deluse per il suo insuccesso. Nessuno può predire in modo certo quale sarà l'esito di un libro. Senza la vocazione alla sperimentazione e senza la disponibilità al rischio, caratteristiche proprie alle case editrici, la vita spirituale si appiattirebbe.

*Negli ultimi anni parecchie case editrici svizzere hanno dovuto chiudere. I canali di smercio si restringono, la pressione commerciale sul mercato del libro cresce. L'offerta molteplice per gli autori ed i lettori si impoverisce in modo strisciante. Per frenare il declino dell'editoria è necessaria una promozione intensa e mirata della stessa.*

In Svizzera lavorano complessivamente 500 case editrici ■ Circa 50 occupano più di 10 persone, una decina di imprese più di 50 collaboratori ■ Negli scorsi anni molte importanti case editrici sono state assorbite da aziende straniere che in Svizzera tengono aperto unicamente un ufficio o hanno addirittura cessato del tutto la loro attività ■ Attualmente le case editrici di libri con sede in Svizzera realizzano una cifra d'affari di circa 450 milioni di franchi ■ Pressappoco la metà della produzione libraria svizzera viene esportata ■

«Dove mai vado a prendere il tempo, per non leggere così tante cose?»

Karl Kraus

UNA LIBRERIA OFFRE MIGLIAIA E MIGLIAIA di libri e si procura ogni libro disponibile. In libreria si può rovistare, fiutare e sfogliare a piacimento. Nel caso in cui questa molteplicità possa confonderci vi è sempre la possibilità di chiedere consigli ai professionali poiché i librai e le libraie sono lettori appassionati che conoscono un'infinità di libri.

In regioni di campagna, ma anche nelle città, le librerie arricchiscono l'offerta culturale con letture, manifestazioni e incontri. Esse sono l'intermediario fra l'autore, l'editore e i lettori. La molteplicità nelle librerie e la molteplicità delle librerie sono premesse per la molteplicità della cultura del libro.

*Molte librerie sono costrette a ridurre la loro offerta a causa della pressione economica e devono di conseguenza limitare la loro scelta e privilegiare i titoli in voga. Inizia così un circolo vizioso nel quale le opportunità degli autori, delle case editrici e delle librerie che osano proporre delle novità si riducono sempre più.*

Le librerie svizzere vendono in un anno circa 40 milioni di libri per un valore che si aggira su un miliardo di franchi ■ Esse procurano alla propria clientela 1,9 milioni di titoli disponibili in tutte le lingue nazionali e qualsiasi libro disponibile su scala mondiale ■ Grazie ad una logistica efficiente del commercio librario di commissionaria ogni libreria può fornire entro le 24 ore oltre 300 000 titoli di libri ■ A seconda della propria grandezza una libreria tiene in deposito tra i 10 000 e gli 80 000 libri ■ L'80 % di tutti i libri venduti in Svizzera vengono importati ■

«Mi sono sempre  
immaginato  
il paradiso come  
una specie  
di biblioteca.»

Jorge Luis Borges

LE BIBLIOTECHE SONO CENTRI dove si impara e ci si incontra. In molti luoghi esse arricchiscono la vita culturale con delle manifestazioni. Esse permettono l'accesso ai libri e a tutti gli altri mezzi della trasmissione del sapere. Esse sono garanti che la letteratura, la scienza e l'informazione siano liberamente accessibili. In questo modo le biblioteche prestano un contributo fondamentale per il funzionamento di una società democratica.

Le biblioteche conservano in modo duraturo, nei libri e nei documenti sonori e figurativi, l'eredità culturale. Attraverso il loro collegamento in rete esse rendono altrettanto accessibili libri da molto tempo esauriti come le creazioni letterarie attuali e le informazioni più aggiornate della ricerca e della scienza. Nella loro qualità di clienti importanti e fidati le biblioteche rappresentano un notevole sostegno per gli autori, le case editrici e le librerie.

*I nuovi mass-media ed i contributi d'impiego delle banche dati scientifiche assorbono una parte considerevole dei loro mezzi. In molte parti ciò porta a limitare l'acquisto di libri. La Svizzera necessita di una politica coordinata delle biblioteche, la quale permetta loro anche in futuro di garantire l'accesso a libri e riviste come pure ai mass-media elettronici.*

In Svizzera, in più di 5 000 biblioteche, sono a disposizione della popolazione oltre 50 milioni di libri ■ Ogni anno si aggiungono un milione di nuovi volumi ■ Un terzo della popolazione svizzera residente ricorre almeno una volta all'anno ai servizi di una biblioteca ■ Quasi il 70 % di tutti i giovani in età compresa fra i 12 ed i 15 anni frequentano spesso o almeno occasionalmente una biblioteca ■ Una grande biblioteca conta giornalmente dai 1 000 ai 1 500 visitatrici/visitatori e 500 000 nel corso di un anno ■

LA COMUNITÀ SVIZZERA DEL LIBRO riunisce persone e organizzazioni, di tutte le regioni e di tutte le aree linguistiche del paese, che lavorano a sostegno del libro. Fra di loro vi sono autrici e autori, case editrici, biblioteche, rappresentanti di organizzazioni culturali e di categoria, librai e personalità della vita pubblica.

Gli obiettivi della comunità svizzera del libro sono:

- Promuovere fra il pubblico, presso gli organi statali e le organizzazioni private la comprensione per i problemi delle scrittrici e degli scrittori, del settore librario e delle biblioteche
- Impegnarsi per una «politica del libro» consapevole
- Migliorare le condizioni quadro per la nascita, la stampa e la diffusione dei libri
- Promuovere l'informazione sui libri e sulle loro condizioni di produzione e di distribuzione

# La comunità svizzera a sostegno del libro si presenta!